

Bulles de Mémoire

Concours BD de l'ONACVG

Édition 2018-2019

Après la guerre: se reconstruire



BULLES
de
MÉMOIRE

Les grands conflits du 20^e siècle racontés en BD

5^e
édition

Bulles de Mémoire
est un concours de



Illustration et animation



Par groupe
ou
en candidat
libre



2 à 5 planches
en format A4
ou
1 à 3 planches
en format A3



À rendre
pour le
30 mars
2019

**APRÈS LA GUERRE :
SE RECONSTRUIRE**



Les lauréats de la
Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur



BULLES
de
MÉMOIRE

Présentation du concours Bulles de Mémoire

Créé en Bourgogne et Franche-Comté en 2011, ce **concours de bande dessinée**, proposé aux jeunes, collégiens et lycéens par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG) est **devenu national** sur l'année scolaire 2014-2015, avec près de **1 000 participants**.

Baptisé « **Bulles de Mémoire** », il repose sur un principe simple : la guerre est le contexte et le décor d'une histoire.

Pour la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, il s'agit donc de la 5^{ème} édition, proposée sur l'année scolaire 2018-2019. Localement, le concours est organisé par la Mission Interdépartementale Mémoire et Communication PACA de l'ONACVG, constituée par deux Coordonnateurs, Pascal COGET et Laetitia VION.

Cette année, collégiens et lycéens des académies d'Aix-Marseille et de Nice, mais aussi jeunes de niveau équivalent non scolarisés, ont ainsi été invités à concevoir une BD de 1 à 5 planches sur le thème « **Après la guerre : se reconstruire** », par groupe ou en candidat libre.

Susciter une dynamique, initier une réflexion sur l'histoire des conflits contemporains, et fédérer un maximum de jeunes autour du devoir de mémoire, voici quelques uns des objectifs de ce concours et de l'ONACVG.

Principe du concours

Par le biais d'un vecteur original et populaire qu'est le dessin, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, et par l'élaboration rigoureuse d'une bande-dessinée, le **concours BD de l'ONACVG** plonge les jeunes dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel.

À chaque édition, la guerre est le décor et le contexte d'une histoire invitant l'auteur à réfléchir sur un thème impliquant de raconter les souvenirs de combattants ordinaires, anonymes. L'histoire peut se dérouler aussi bien pendant la guerre qu'après la guerre. Ce peut être un événement, une rencontre, un sentiment (amitié, peur, courage), un traumatisme, etc. Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre.

Alors que la première édition nationale du concours (2014-2015) s'était intéressée à la Seconde Guerre mondiale avec le thème « **Souvenirs de libérations** », les trois éditions suivantes, « **Souvenirs de guerres** » (2015-2016), « **La guerre ailleurs...** » (2016-2017) et « **Faire la Paix – Maintenir la Paix** » permettaient aux candidats de choisir différents conflits ou opérations comme théâtre de leur histoire.

Cette année, les participants étaient invités à « plancher » sur le thème « **Après la guerre : se reconstruire** ».

Les quatre grands conflits du XX^e siècle, mais aussi les Opérations Extérieures (OPEX), pouvaient ainsi à nouveau être traités, permettant aux participants d'aborder des thèmes aussi variés que : les « gueules cassées », les communes et villages détruits de la Première Guerre mondiale, le retour des déportés à la fin de la Seconde Guerre mondiale, les rapatriés (pieds-noirs, harkis) à la fin de la guerre d'Algérie, le syndrome post-traumatique, etc.

Cinquième édition en région Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Pour cette 5^{ème} édition en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, les organisateurs du concours ont reçu **50 bandes dessinées**, déclinées sur **175 planches**, et réalisées par **204 jeunes** de la région (collégiens, lycéens ou jeunes non scolarisés de niveau équivalent).

Il s'agit du **plus fort taux de participation au concours « Bulles de Mémoire » pour la région Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis sa première édition lancée sur l'année scolaire 2014-2015.**

Les participants ont concouru au sein de 4 catégories réparties comme suit :

- **24 BD** dans la catégorie « **Collège – Candidat Libre** » (47 participants)
- **15 BD** dans la catégorie « **Collège – Par groupe** » (85 participants)
- **4 BD** dans la catégorie « **Lycée – Candidat Libre** » (5 participants)
- **7 BD** dans la catégorie « **Lycée – Par groupe** » (67 participants)

5 des 6 départements de la région ont été représentés par les jeunes auteurs : 1 BD proposée pour les Alpes-de-Haute-Provence, 25 BD pour les Alpes-Maritimes, 15 BD pour les Bouches-du-Rhône, 7 BD pour le Var et 2 BD pour le Vaucluse.

Le jury régional, réuni le 9 mai 2019 à Marseille, a été, cette année encore, agréablement surpris par la qualité graphique et l'originalité de certains travaux, ainsi que par la diversité des sujets traités dans les œuvres proposées.

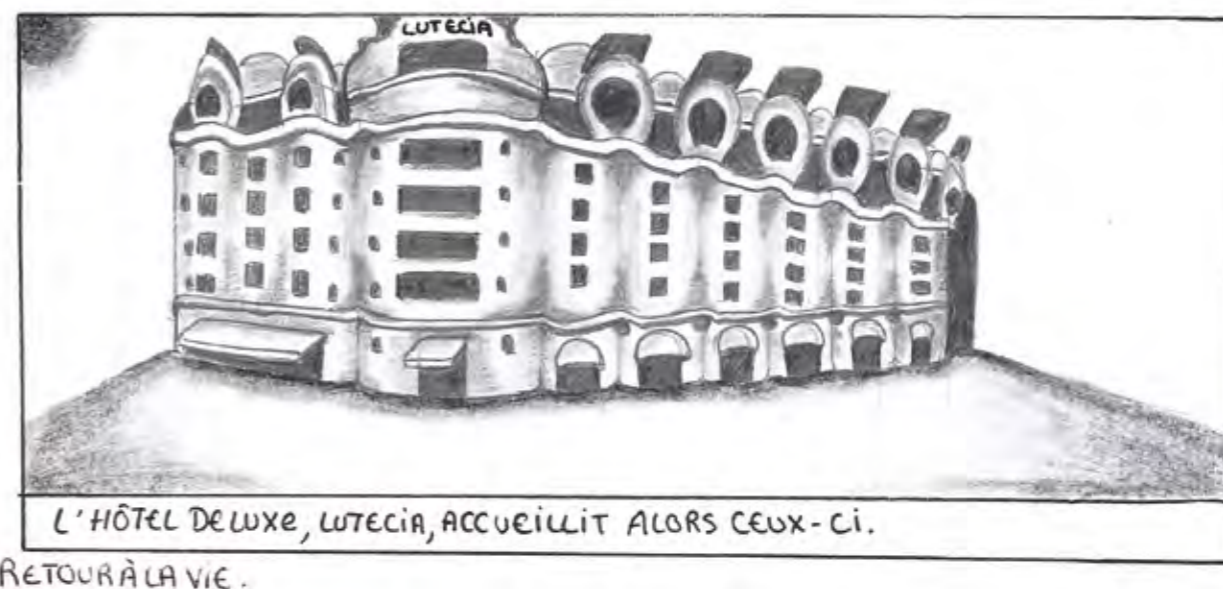
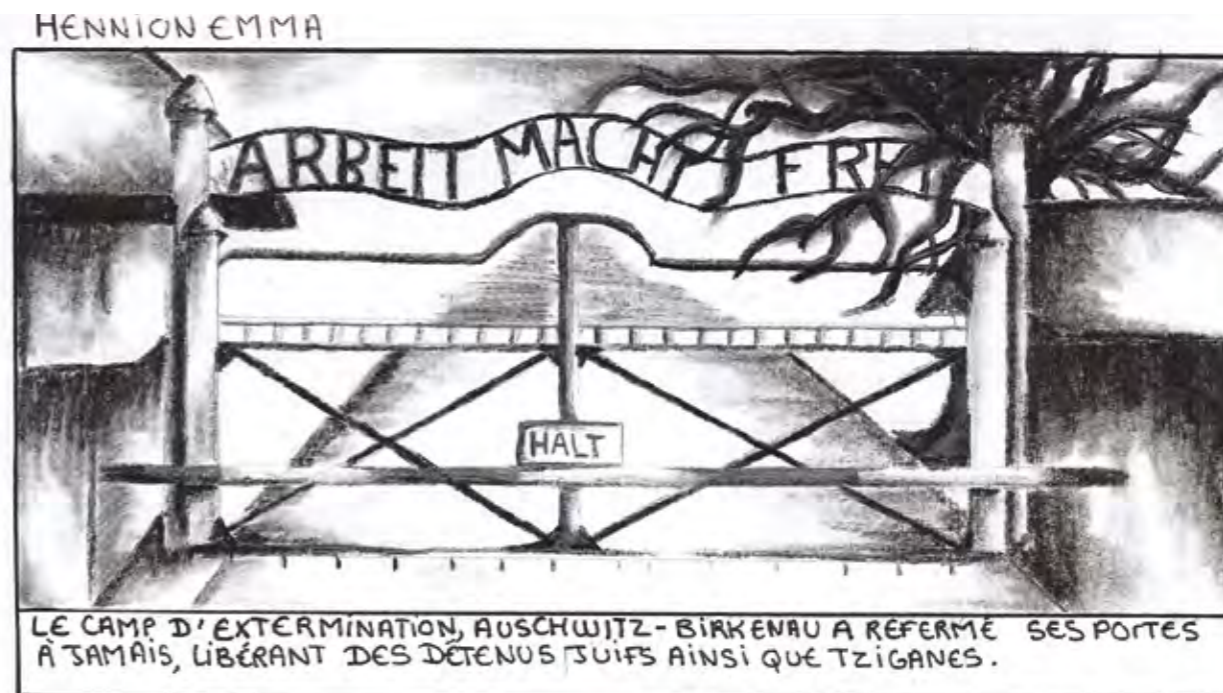
Fort du succès de cette cinquième édition régionale, le concours « **Bulles de Mémoire** » a donc un bel avenir en Provence-Alpes-Côte-d'Azur et devrait encore être l'occasion de découvrir de vrais talents parmi nos jeunes générations.

Nous vous invitons à découvrir, dans cette brochure, les bandes dessinées lauréates de la cinquième édition du concours « Bulles de Mémoire » (2018-2019) organisée en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

CANDIDAT LIBRE
COLLÈGE
1^{er}
Prix
COLLÈGE
CANDIDAT LIBRE

Emma HENNION
Collège Olympe de Gouges de Plan de Cuques
(élève de 3^{ème})
« Retour à la vie »

1/4



HENNION EMMA

RACHEL VENAIT ELLE AUSSI D'ARRIVER EN FRANCE. D'ORIGINE JUIVE, ELLE AVAIT ÉTÉ DÉPORTÉE À AUSCHWITZ. MALHEUREUSEMENT, TOUS PROCHES Y ONT ÉTÉ EXTERMINÉS. ELLE, ELLE ÉTAIT SUR LE POINT DE MOURIR, QUAND ELLE A ÉTÉ SAUVÉE MIRACULEUSEMENT.



MAIS MALGRÉ CETTE CITANCE, RIEN NE POUVAIT EFFACER L'HORREUR DE CE QU'ELLE AVAIT VÉCU ET QU'ELLE VOYAIT ENCORE.



ELLE EST DONC MAINTENANT ÉPAULÉE PAR D'AUTRES DÉPORTÉES ET LA CROIX-ROUGE POUR ALLER MEUX.

RETOUR À LA VIE.

HENNION EMMA

PENDANT LE TEMPS, DANS UN BAR. UN VIEIL HOMME LISAIT SON JOURNAL QUOTIDIEN, INTRIGUÉ PAR L'ORPHELINE.



C'EST ALORS QU'IL RECONNUT RACHEL.



A L'HOTEL LUTECIA, LES INFIRMIÈRES ESSAYAIENT DE TROUVER DE NOUVEAUX PARENTS À LA JEUNE FILLE, ORPHELINE.

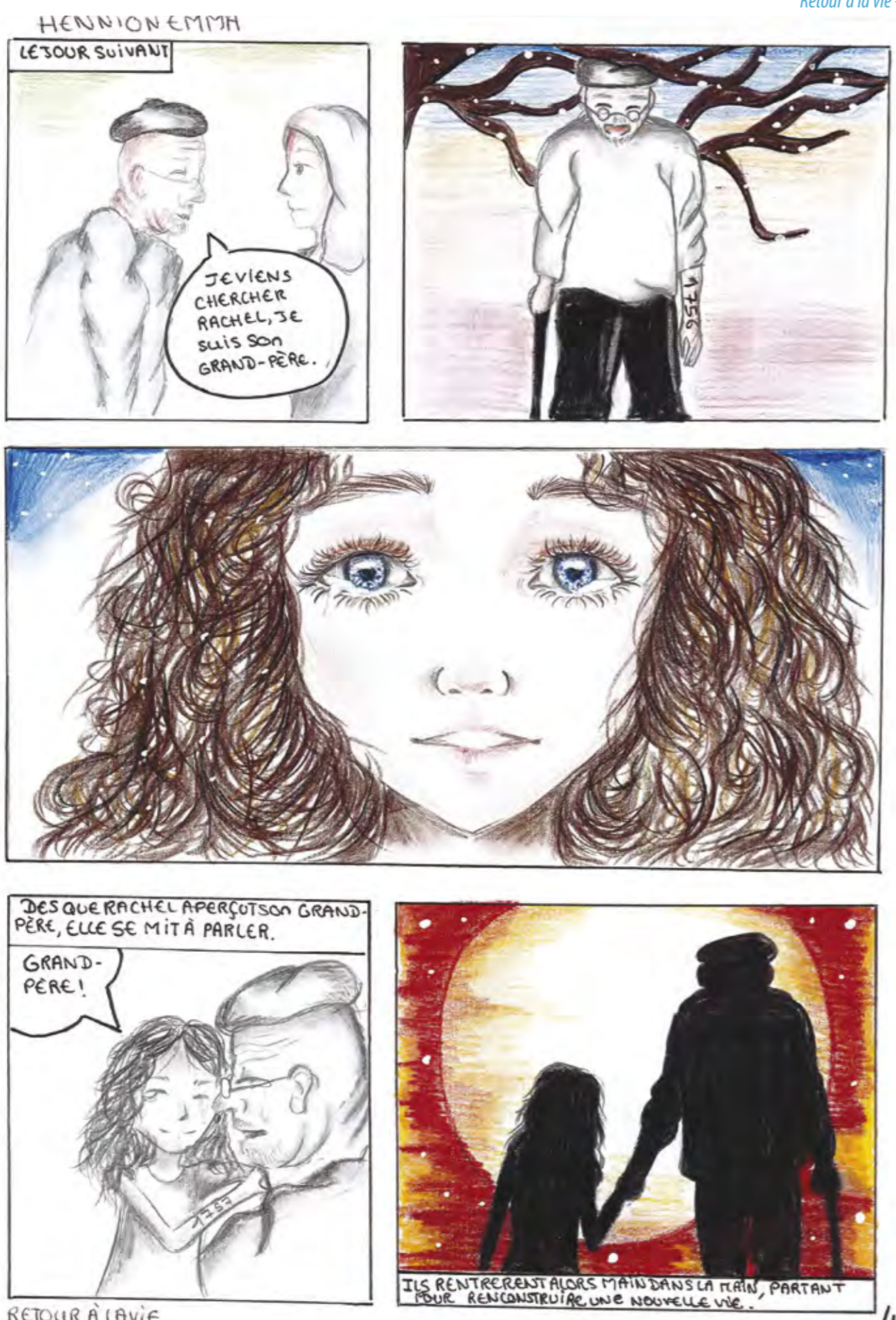


RACHEL EST TRÈS INTELLIGENTE. MÊME SI ELLE A PERDU LA PAROLE, ELLE SERA UNE BONNE FILLE.

ELLE EST TRÈS MIGNONNE MAIS... NOUS NE SOUHAITONS PAS D'UN ENFANT À PROBLÈME.

RETOUR À LA VIE.

Retour à la vie - 4/4



RETOUR À LA VIE.

Après la guerre, se reconstruire

Nous sommes le 12 novembre 1918. La guerre touche à sa fin et les soldats peuvent enfin rentrer chez eux. Des quelques familles qui attendent le retour de leur héros sont emplies car la plupart n'ont pas cette chance...
La famille Massimo, elle, attend avec impatience le retour de Robert.
Mais tout ne se déroulera pas comme prévu...

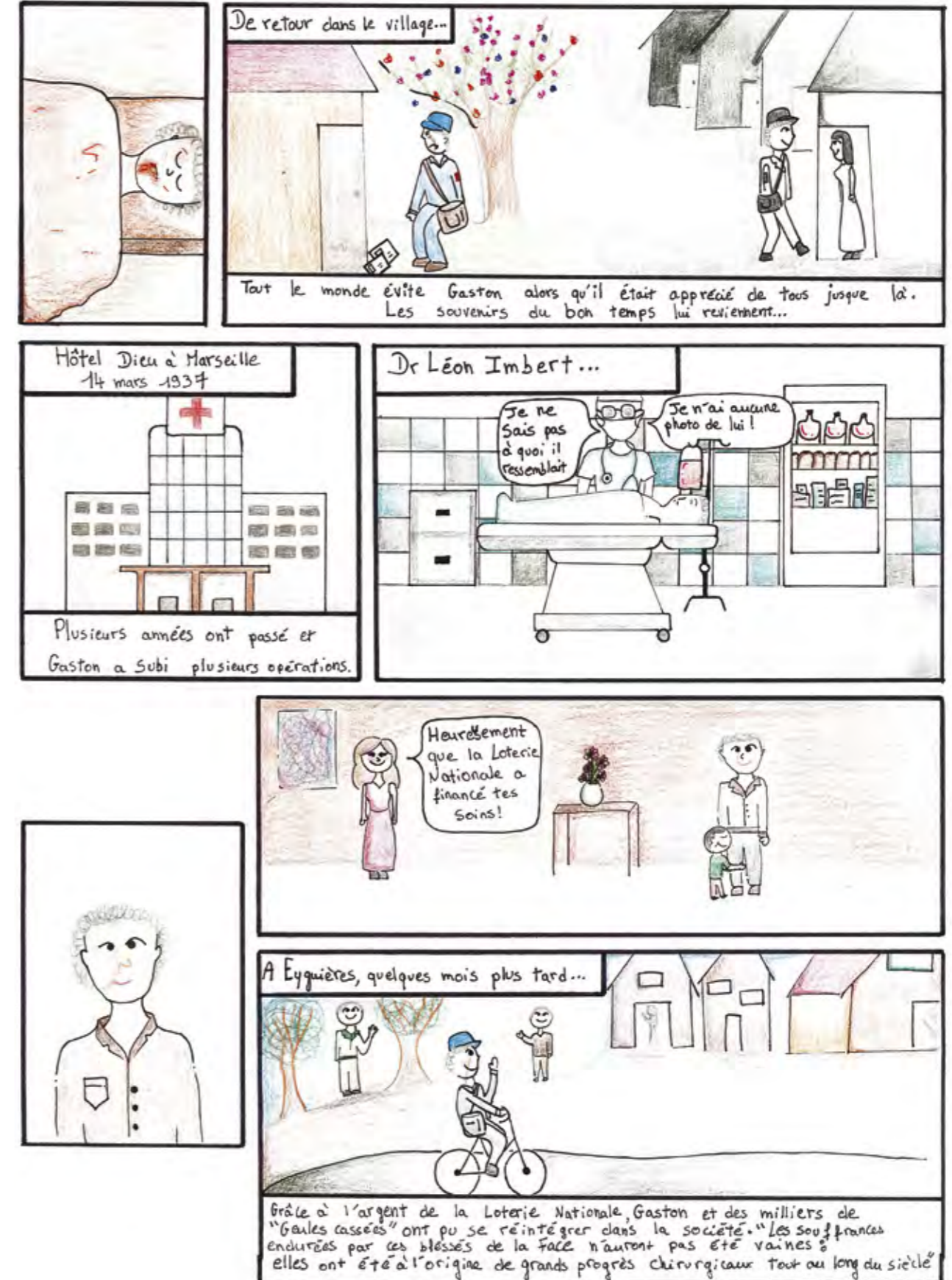


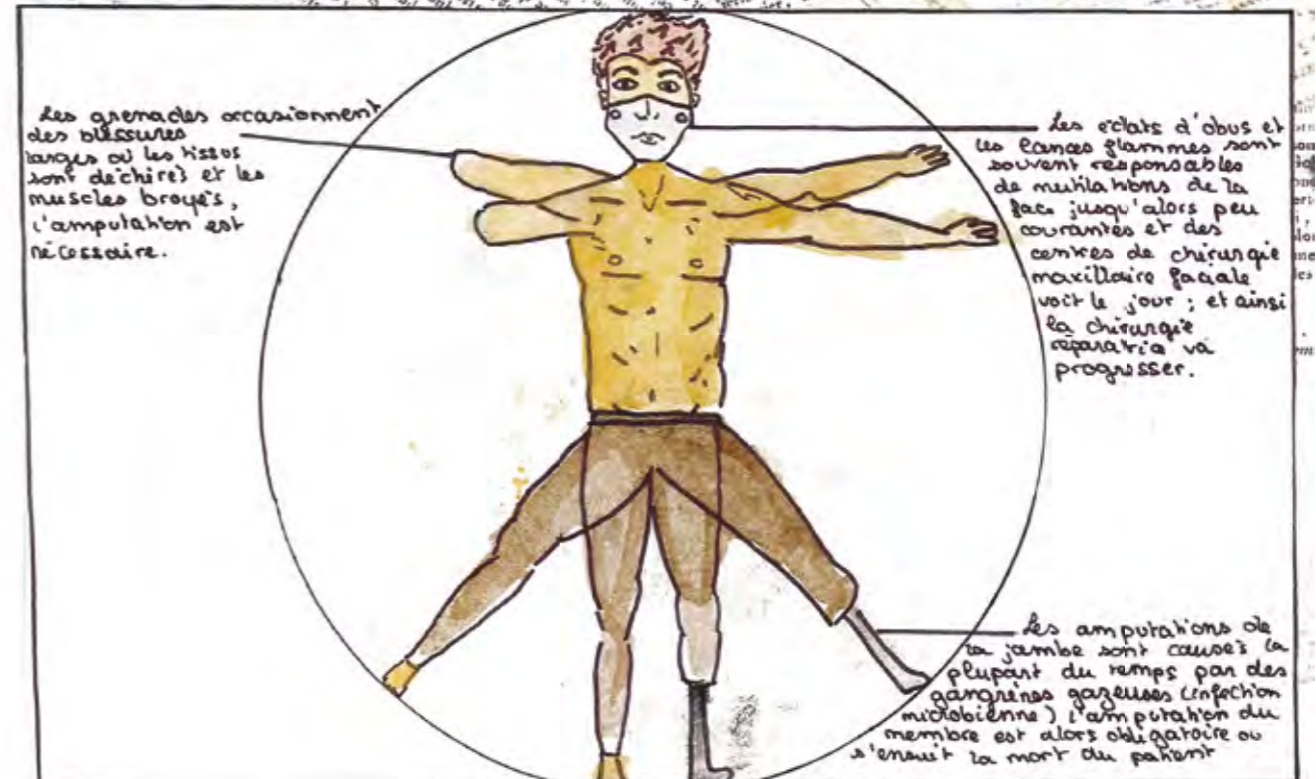


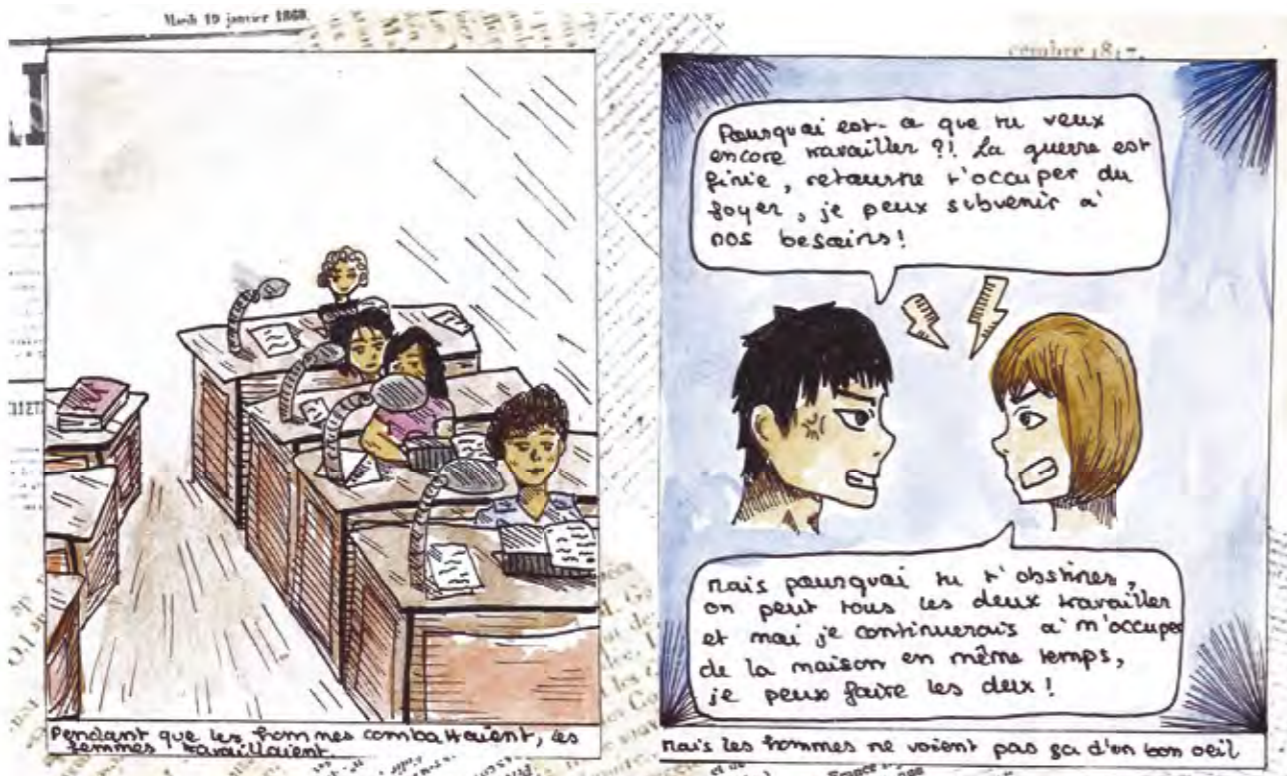


1 an plus tard...

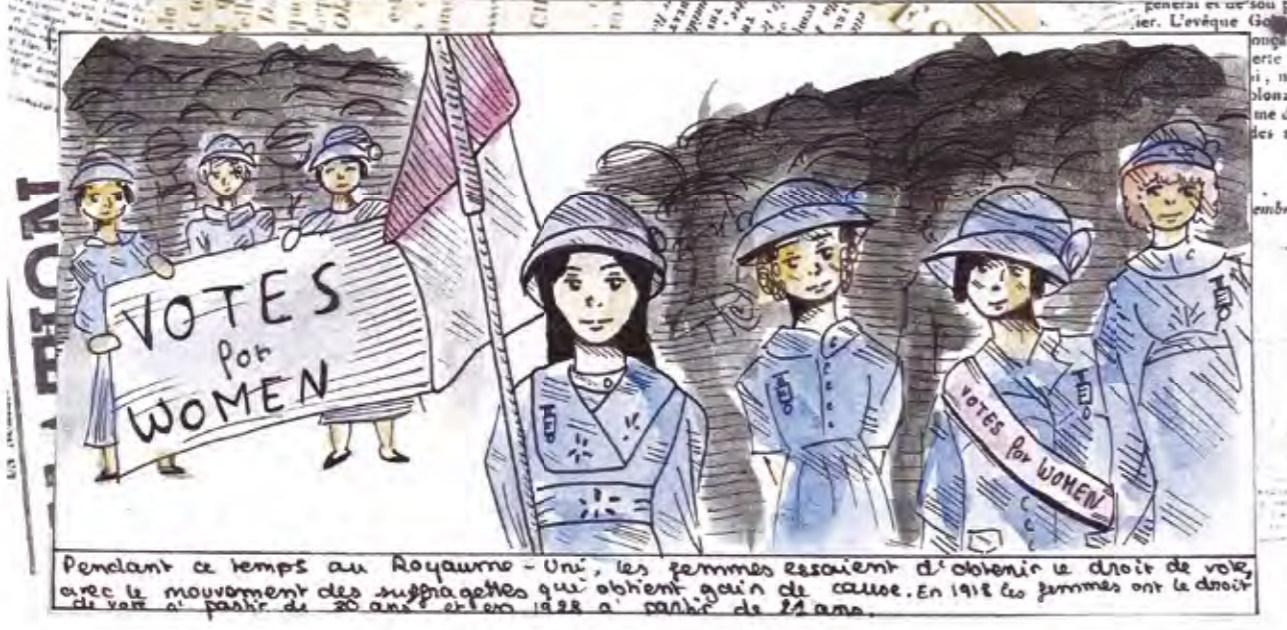








En 1919 au traité de Versailles, la Pologne qui s'étend sur trois états, la majeure partie en Pologne, une partie en République tchèque et une petite partie en Allemagne fut bordée en deux. Cette région entraîna de nombreux conflits, insurrections polonoises...



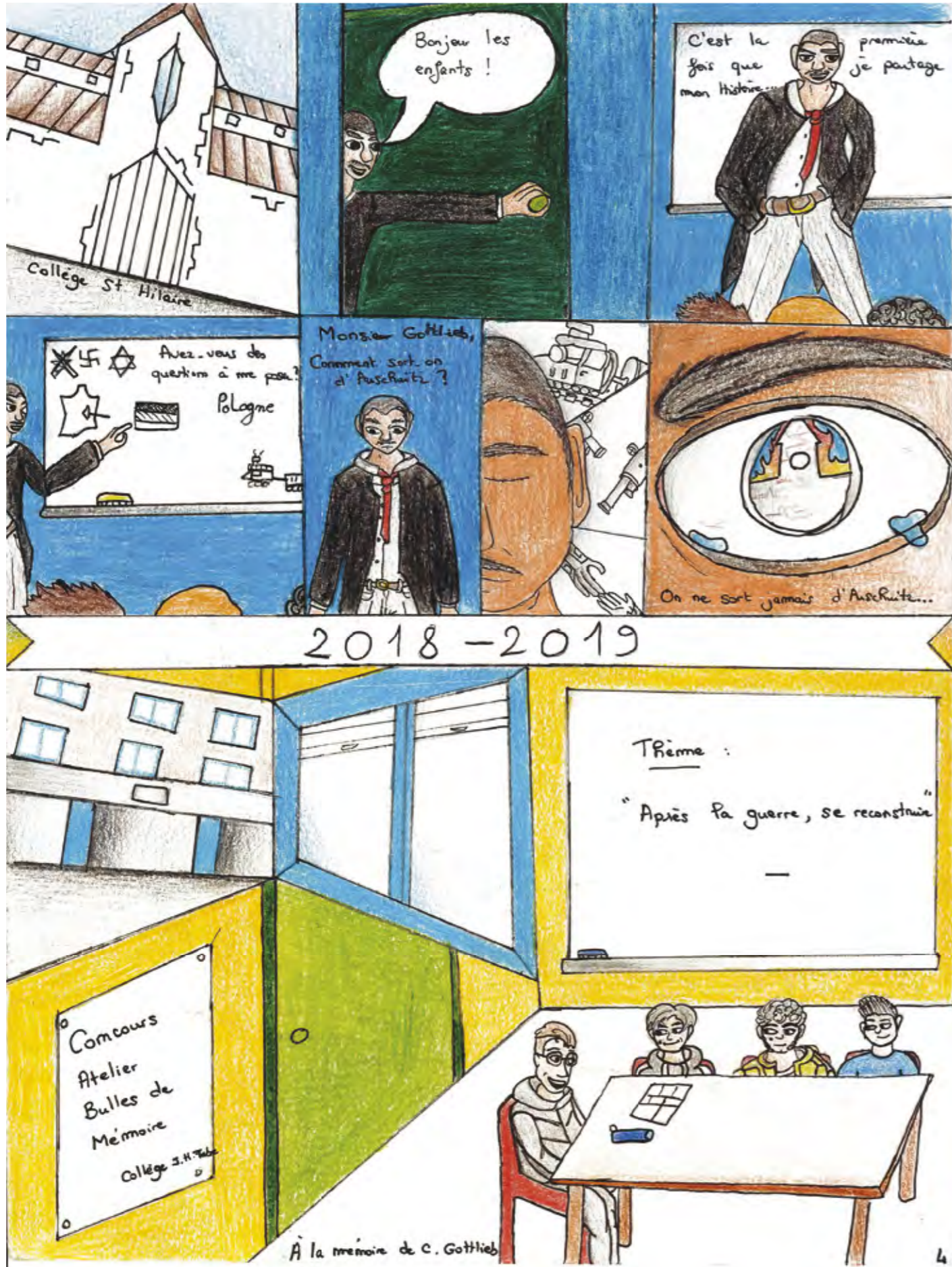


Mais malgré les dégâts,
Il ne faut baisser les bras.
C'est à travers les décombres,
Qu'il faut sortir de l'ombre,
Le poing levé vers le ciel.
En gardant un sourire éternel.
Une nouvelle société naîtra,
Où femmes et travailleurs auront leur droits

« La paix c'est mettre fin à la guerre, faire le grand nettoyage,
rétablir les ponts, enterrer ses morts, guérir ses blessés et
toutes les plaies de son âme. »

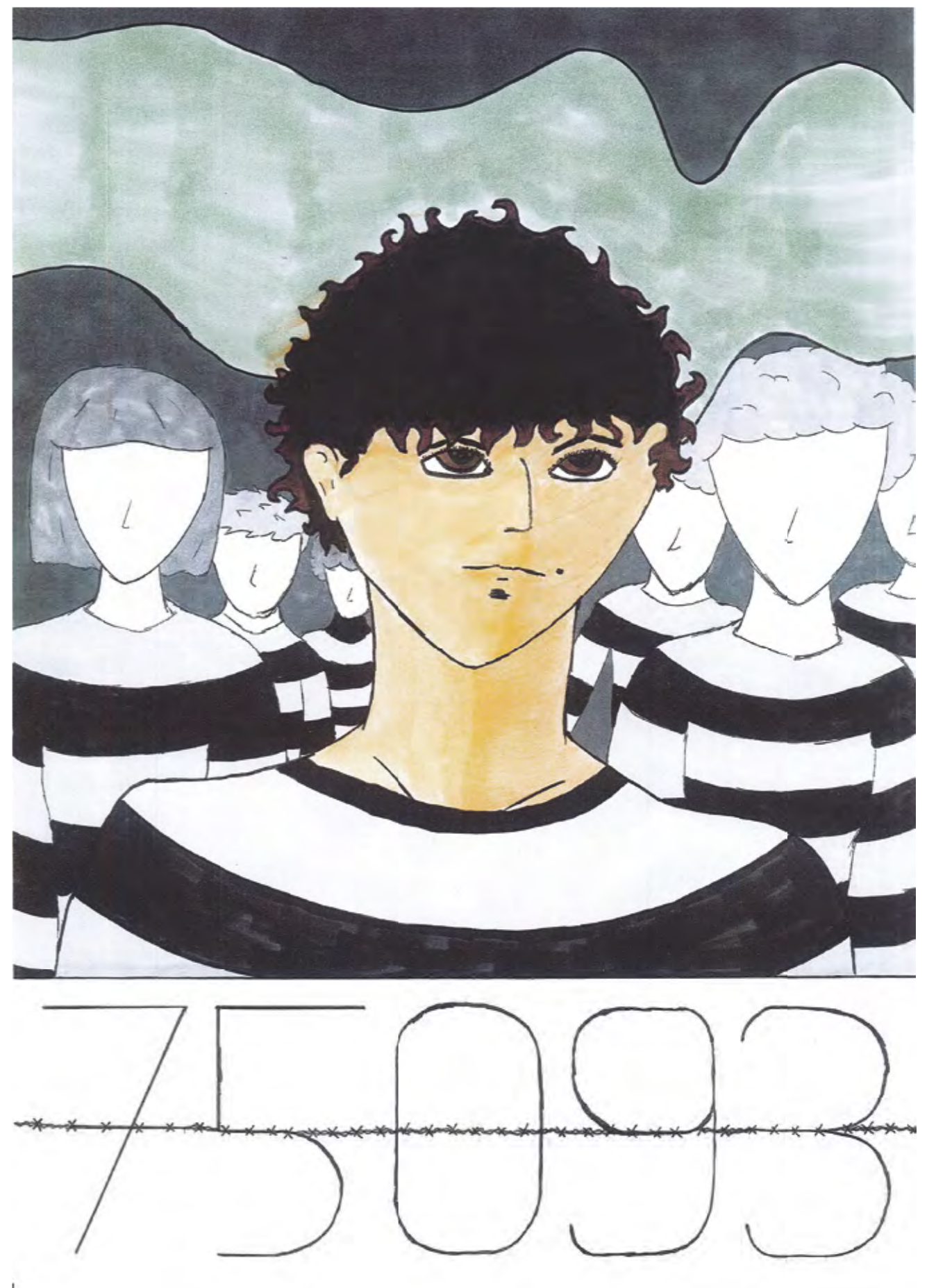
Jacques Caron

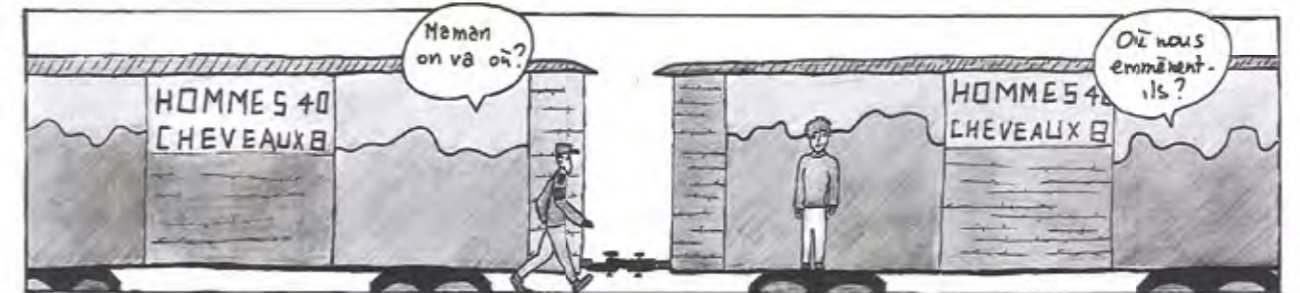
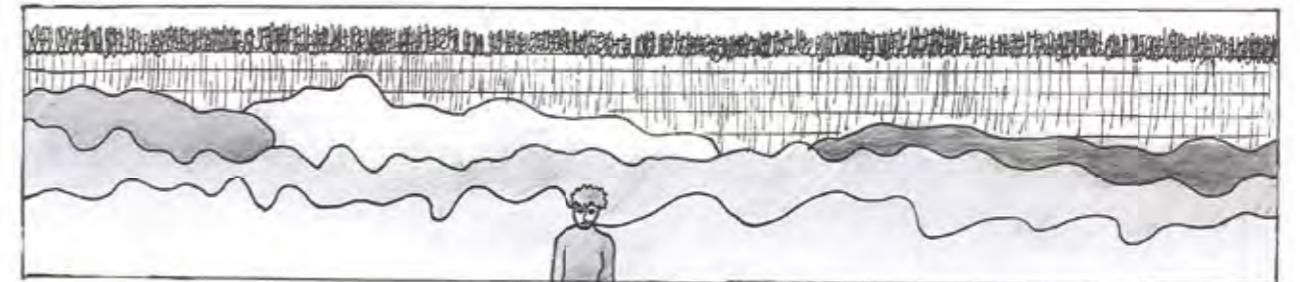
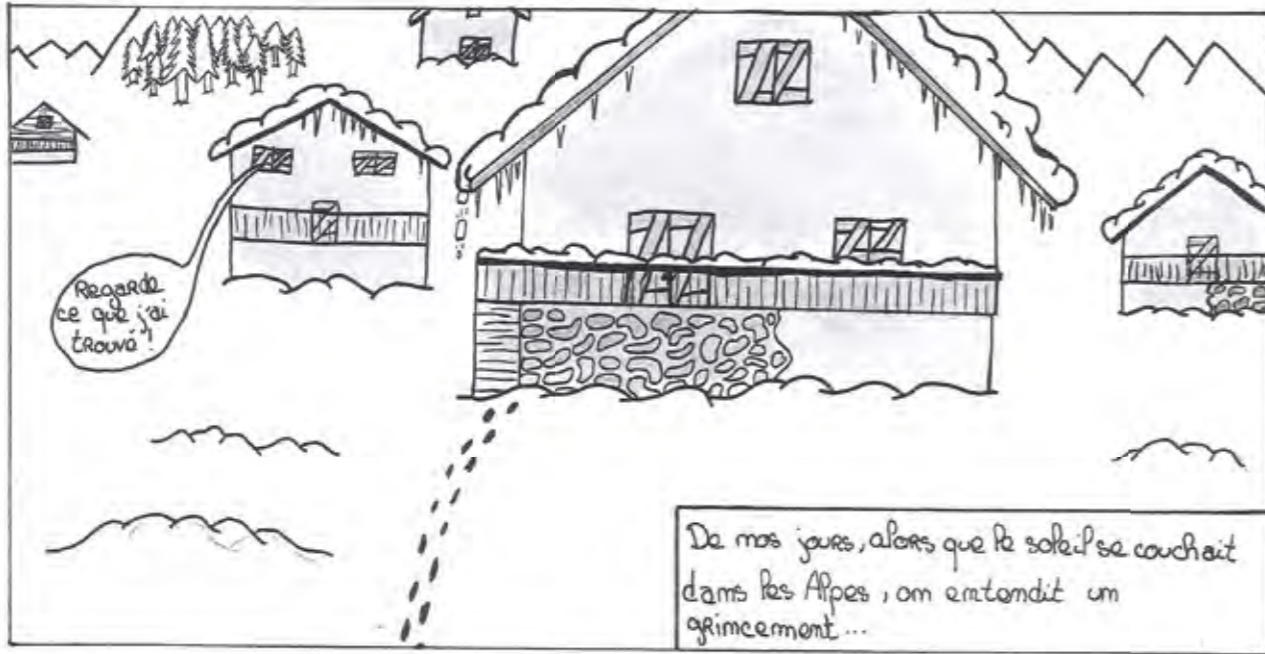


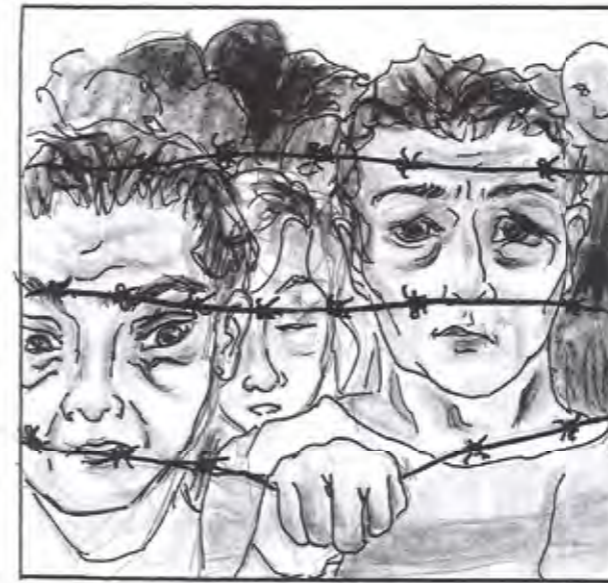


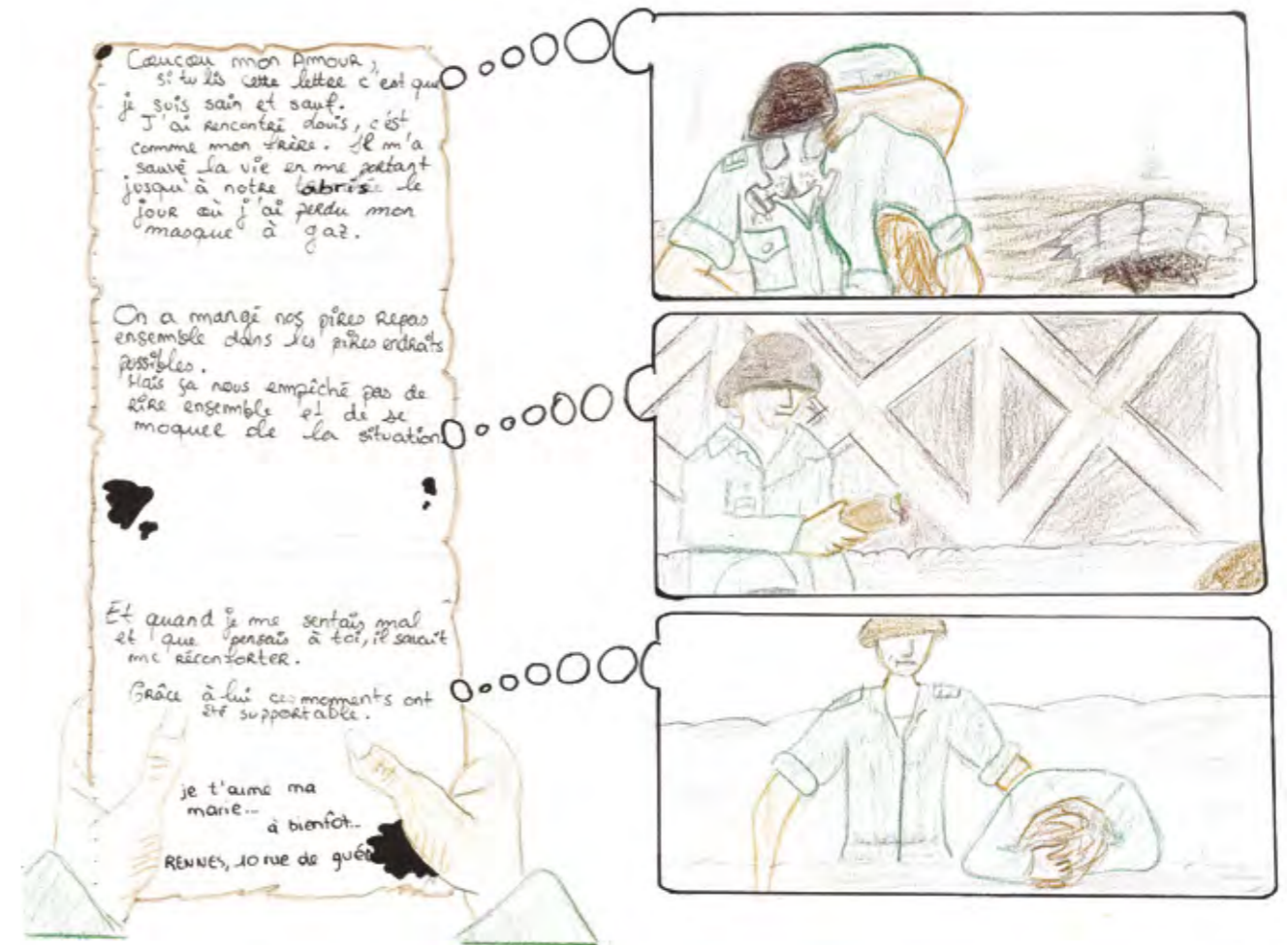
COLLÈGE
Par groupe
2^e
Prix
Par groupe
COLLÈGE

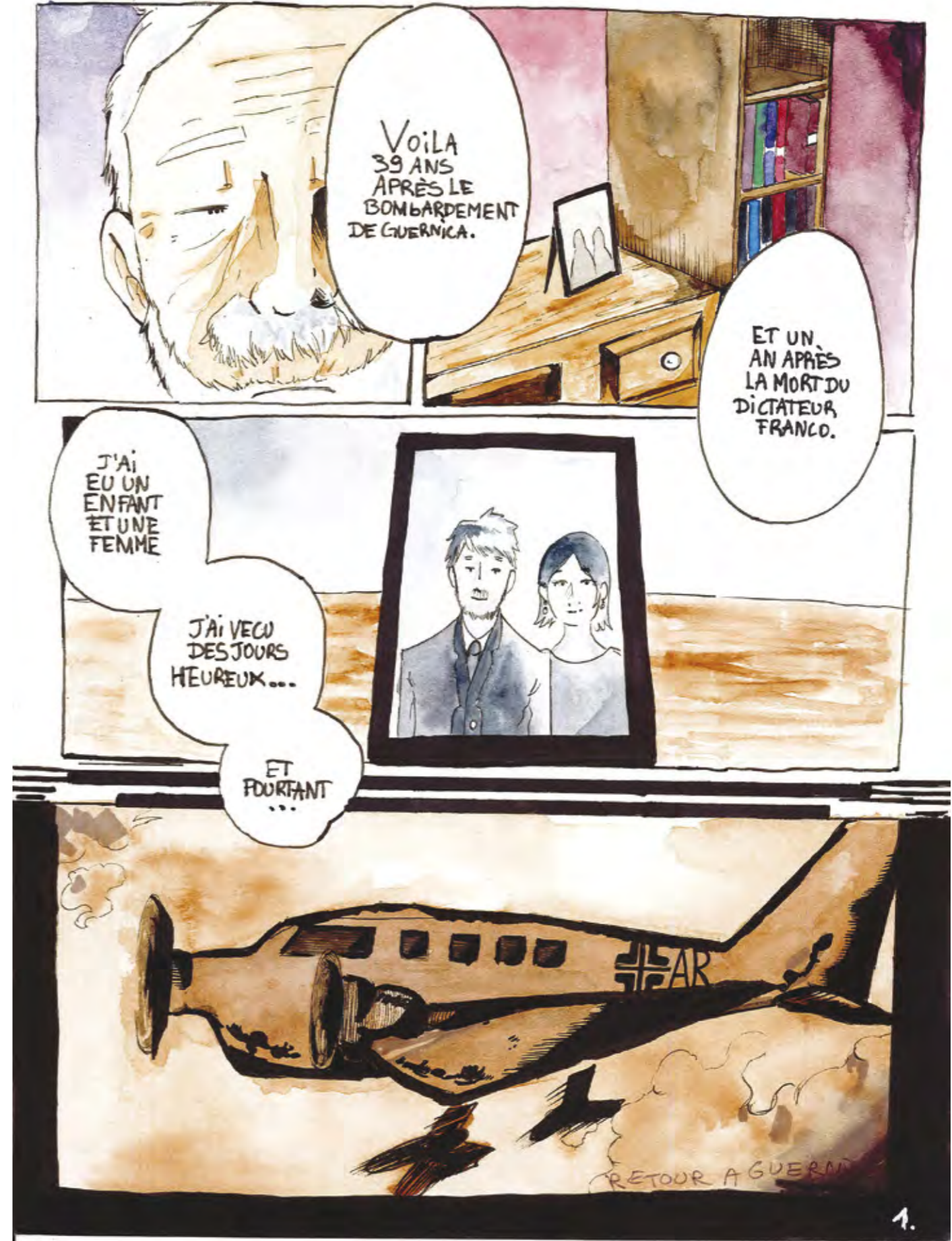
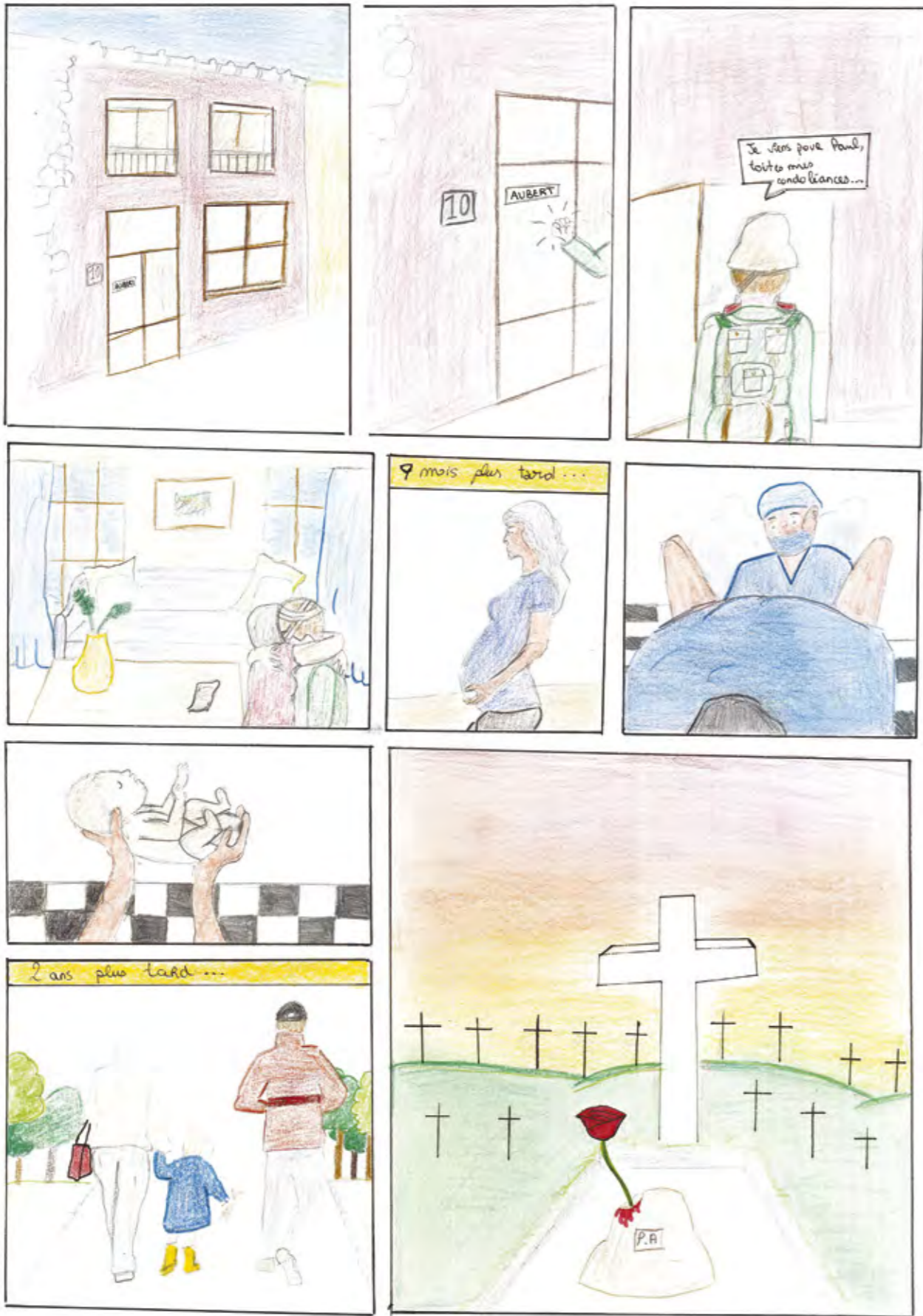
Remy CAPOBIANCO, Eugénie MICHEL, Ayoub DAHBI, Léa GOUTAILLER, Matthieu PECASSE, Nada BOUYBOU, Enzo POTTIER, Youssef AFKIR, Antonin BAYON, Sarah CHABOUR, Justine DESCHAMBRES, Florie PIN, Angel RAGOT, Anthony RAYNAUD, Kevan JOURDAN, Océane TENA et Hugo MOUYSSET
Collège Arausio d'Orange
(élèves de 3^{ème})
« 75093 »

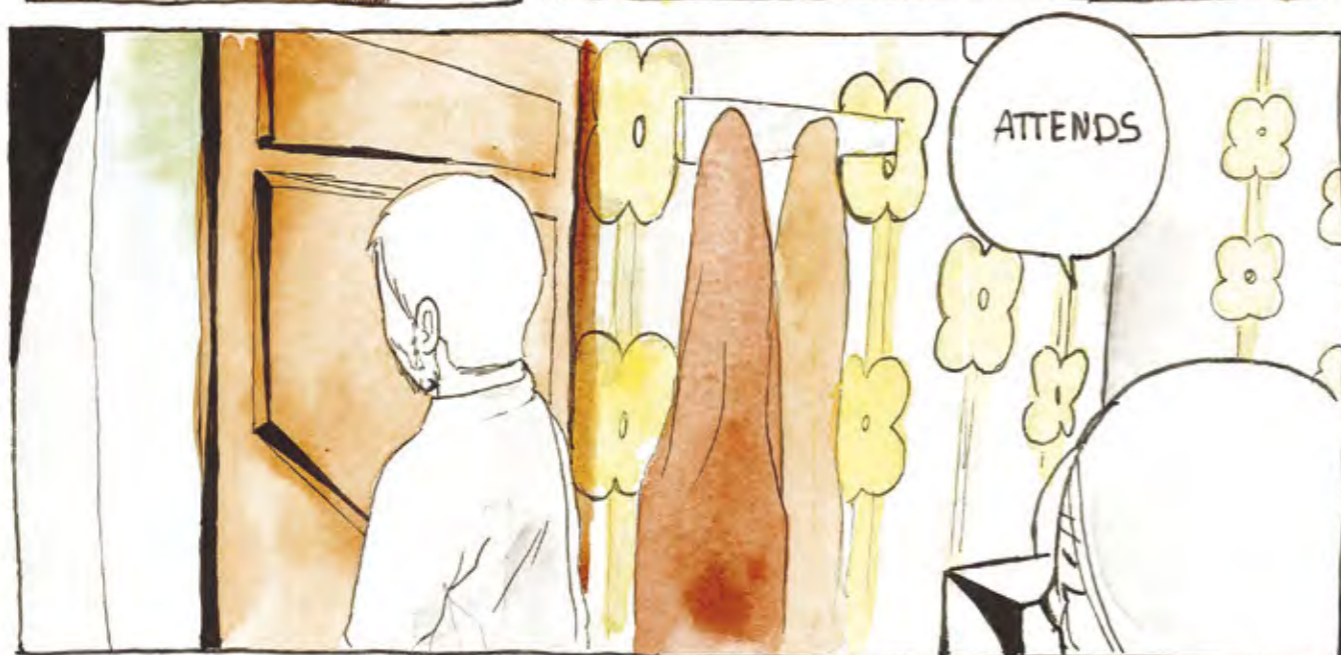






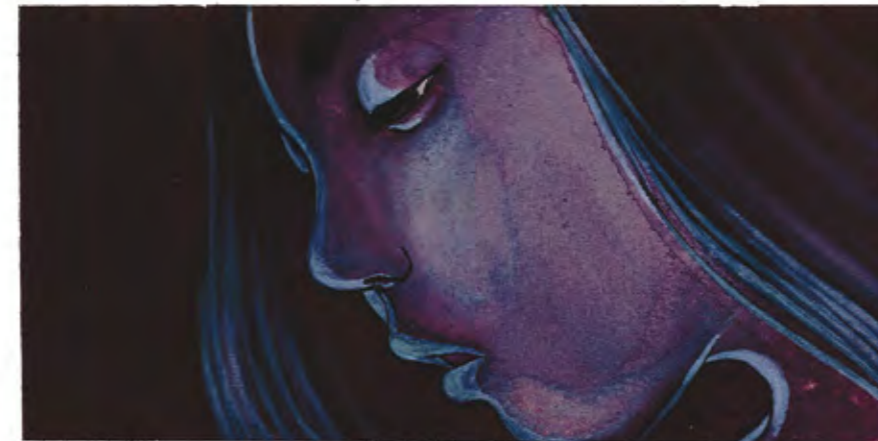




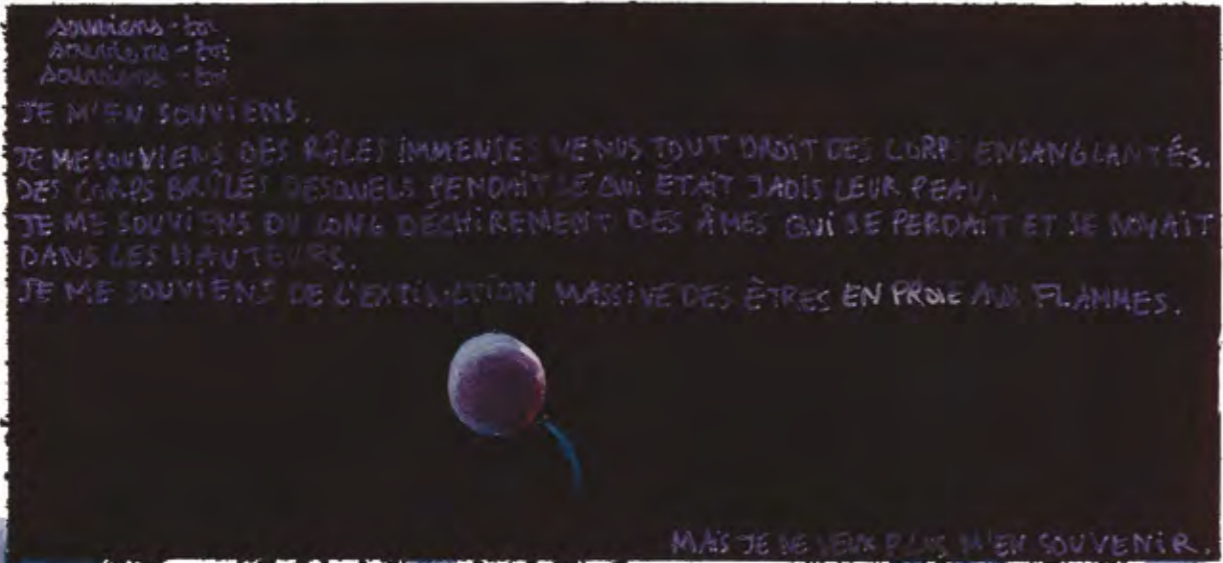
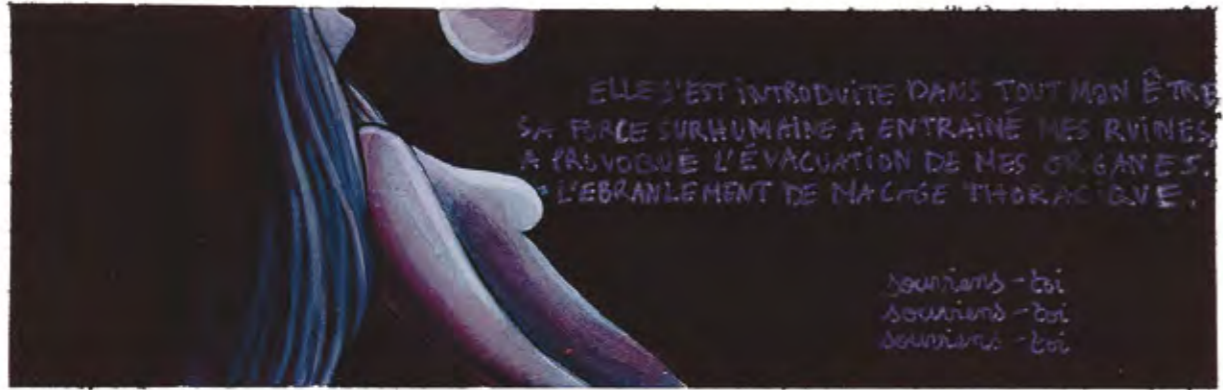




VIVRE



VIVRE



VIVRE



Concours Bulles de Mémoire

Déportation et reconstruction

MR. JOSEPH



Le 26 janvier 2019, grâce à mon professeur d'histoire-géographie, j'ai eu la chance et l'honneur de rencontrer madame André Julien. Maintenant reconstituée des événements elle nous a témoigné pendant deux heures de ce qu'elle a vécu à Treblinka. Bien que ses souvenirs d'histoire perdure, aujourd'hui il est essentiel pour elle de transmettre son vécu pour que cela ne soit jamais plus. Il est à présent à notre tour de transmettre aux plus jeunes le vécu des déportés, aux braves, victimes de la Shoah pour que de tel événement ne puisse jamais plus exister.

Reconstruction après la guerre

9

édition 2018-2019

DE LA MORT À LA VIE : LE KIOSKE DE MATS



MATS WERNERT A 37 ANS ET VIEN DE STRASBOURG, IL ÉTAIT CHEMINOT AVANT LA GUERRE, IL EST MARIÉ ET A EU TROIS ENFANTS : GUSTAVE, CATHERINE, ET FRANCIS. ILS VIVAIENT PAISIBLEMENT DANS UNE PETITE MAISON AU SUD DE LA VILLE.

À CÉTÉ 1914, IL EST MOBILISÉ POUR LA GUERRE ET SE RETROUVE DANS UN BATAILLON QUI EST ENVOYÉ À LA CAMPAGNE, DANS LE NORD EST DE LA FRANCE, PAS TRES LOIN DE METZ. PENDANT 3 ANS IL SURVIT AUX BOMBARDEMENT, AUX NUITS SANS SOMMEIL, AU FROID ET À LA FAIM SOUVENT.



EN 1917 SON BATAILLON EST DEPLACÉ AUTOUR DE LILLE, LES COMBATS FONT RAGE, LORS D'UNE ÉNIÈME OFFENSIVE, IL REÇOIT UN SOUFFLE D'OBUS SUR SON CÔTÉ DROIT. IL RESTE COUCHÉ AU SOL DURANT TOUTE L'ATTAQUE, SES CAMARADES LE CROIENT MORT ... ET EFFECTIVEMENT DE RETOUR À LA TRANCHÉE MATS MANGUE À L'APPEL.



LES SERVICES MEDICAUX SILLONNENT LE CHAMP DE BATAILLE A LA RECHERCHE DES SURVIVANTS, MATS GIT SANS BRAS DROIT ET SON VISAGE EST UNE MARRE DE SANG. IL SOUFFRE ET LA DOULEUR LUI A FAIT PERDRE REGULIEREMENT CONNAISSANCE. SON BRAS VA ÊTRE EMPUTÉ. IL PLEURE ET SE FAIT DESSUS, LA DOULEUR LE FAIT DÉLIRER.

IL EST ENFIN TRANSPORTÉ À L'HÔPITAL. DE FORTUNE DANS UNE VIEILLE ÉGLISE ABANDONNÉE. LÀ LES BLESSÉS SONT TOUS REGROUPÉS DANS UNE PIÈCE ET TOUS LES LITS SONT ALIGNÉS. IL VOIT LES AUTRES SOUFFRIR COMME LUI, ILS SONT LÀ SANS AUCUNE INTIMITÉ. IL ENTEND LES AUTRES CRIER, CELA DEVIENT UNE VRAIE TORTURE. IL ENTEND MAIS NE VOIT RIEN CAR SON VISAGE EST BANDÉ. IL EST FINALEMENT TRANSFÉRÉ DANS UN HÔPITAL À L'ARRIÈRE DES COMBATS À L'APRÈS, IL VA ÊTRE OPÉRÉ, D'APRÈS CE QU'IL A ENTENDU.



C'EST DEPUIS CET ENDRIT QU'IL EST DEMOBILISÉ, C'EST LA FIN DE LA GUERRE, IL PEUT RENTRER ENFIN CHEZ LUI, MAIS DANS QUEL ÉTAT ?



LE TEMPS EST LONG, ALORS IL S'IMAGINE SON RETOUR CHEZ LUI AVEC SA FAMILLE : IL PASSE LA PORTE DE LA PETITE MAISON ET VOIT GUSTAVE, FRANCIS ET CATHERINE S'AMUSER, SA FEMME EST OCCUPÉE, IL COURT VERS EUX ET LES EMBRASSE TELLEMENT FORT, ILS PLEURENT. IL S'IMAGINE EN PLEINE SANTÉ, QU'IL EST DÉMOBILISÉ CAR IL A ÉTÉ COURAGEUX. RIEN N'A CHANGÉ DANS LA PETITE MAISON... PUIS SOUDAIN UN BRUIT, SE TOURNE ET VOIT SES CAMARADES SUR DES FILS BARBELLÉS. PUT UN CRI ET PLUS RIEN. IL EST SEUL AVEC SES CAMARADES DANS CET INFÂME DORTOIR. CELA DURE DES JOURS ET DES JOURS.



À SON RETOUR, SA FAMILLE L'ATTEND, MAIS QUELQUE CHOSE N'EST PLUS PAREIL, IL A PEUR... UNE FOIS RÉTABLI, IL SE PRÉSENTE À SON TRAVAIL, CEUX QUI SE SOUVIENNENT DE LUI LE SALUT POLIMENT MAIS SONT GÊNÉS, ILS N'OSENT PAS DISCUTER AVEC LUI, D'AILLEURS ILS SE DEMANDENT POURQUOI IL EST LÀ ? OUI, À PRÉSENT SA PLACE EST PRISE, IL S'EST PASSÉ TANT DE CHOSSES EN 4 ANS, LA VIE EN VILLE A CONTINUÉ... QUE DOIT IL FAIRE ? QUE VATIL DIRE À SA FAMILLE... ?

IL DÉPRIME, IL EST ABATTU, SANS ENVIE, IL VA ET VIENT, PAS-DE-BUT. IL NE COMPREND PAS POURQUOI IL A SURVÉCU, POURQUOI TANT DE DOULEUR POUR QUE FINALEMENT IL PERDE JUSQU'À SA DIGNITÉ DE SOLDAT... IL N'EST PLUS RIEN ! ALORS POUR OUBLIER, IL SE RÉFUGIE DANS L'ALCOOL POUR NE PAS AFFRONTER LA RÉALITÉ. LEUR QUOTIDIEN EST FAIT DE DISPUTES, LES ENFANTS SONT SI

T R I S T E S

APRÈS QUELQUES ANNÉES UNE LETTRE DES ARMÉES VIENT ANNONCER LE VERSEMENT D'UNE PENSION POUR SERVICE À LA NATION, AVEC LES ARRÉRÉS CELA FAIT UNE JOLIE SOMME...



... LUI PERMETTANT MÊME DE LOUER, PUIS ACHETER UN KIOSQUE A JOURNAUX. IL TRAVAILLE DUR ET AU BOUT DE PLUSIEURS MOIS, IL PEUT ACQUERIR D'AUTRES KIOSQUES, CERTAINS SONT MÊME SUR DES LIEUX TRÈS À LA MODE COMME LA PLACE KLEBER. SA FEMME RECOMMENCE À VIVRE COMME AVANT GUERRE, ELLE N'A PLUS BESOIN DE CONTINUER SON TRAVAIL DE FEMME DE CHAMBRE POUR NOURRIR LA FAMILLE. ELLE VOIT SON MATS S'ÉPANOUIR DANS CE TRAVAIL, L'ALCOOL EST OUBLIÉ, IL EST CHEF D'ENTREPRISE... POURTANT, LA NUIT... MATS REÇOIS ENCORE ET TOUJOURS CETTE HORRIBLE SALLE D'HÔPITAL, IL EST SUBMÉRGÉ PAR LES ANGOISSES, IL A TOUJOURS AUSSI PEUR.

Le retour de Félix et Maurice



Le retour de Félix et Maurice



Le retour de Félix et Maurice



Le retour de Félix et Maurice

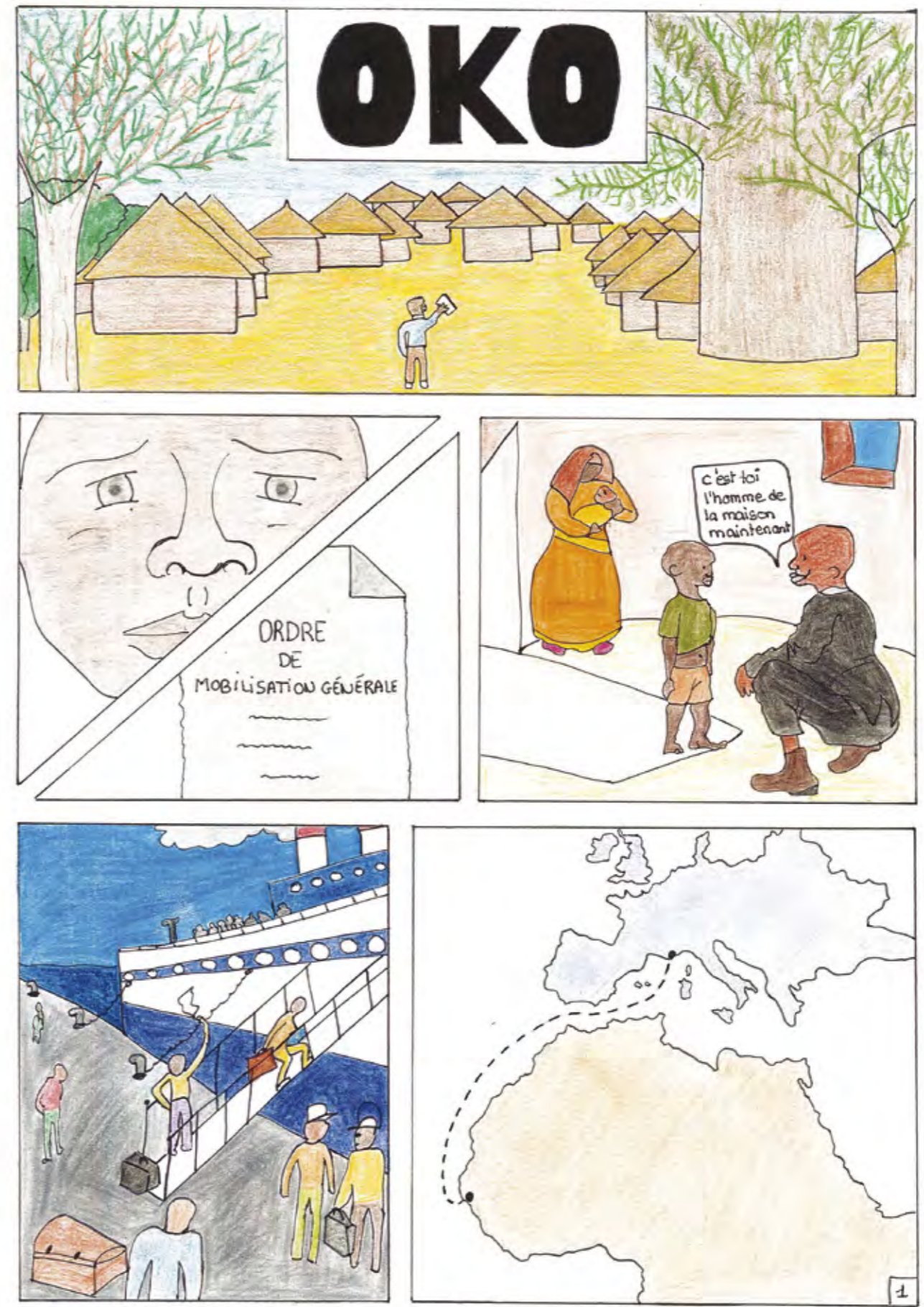


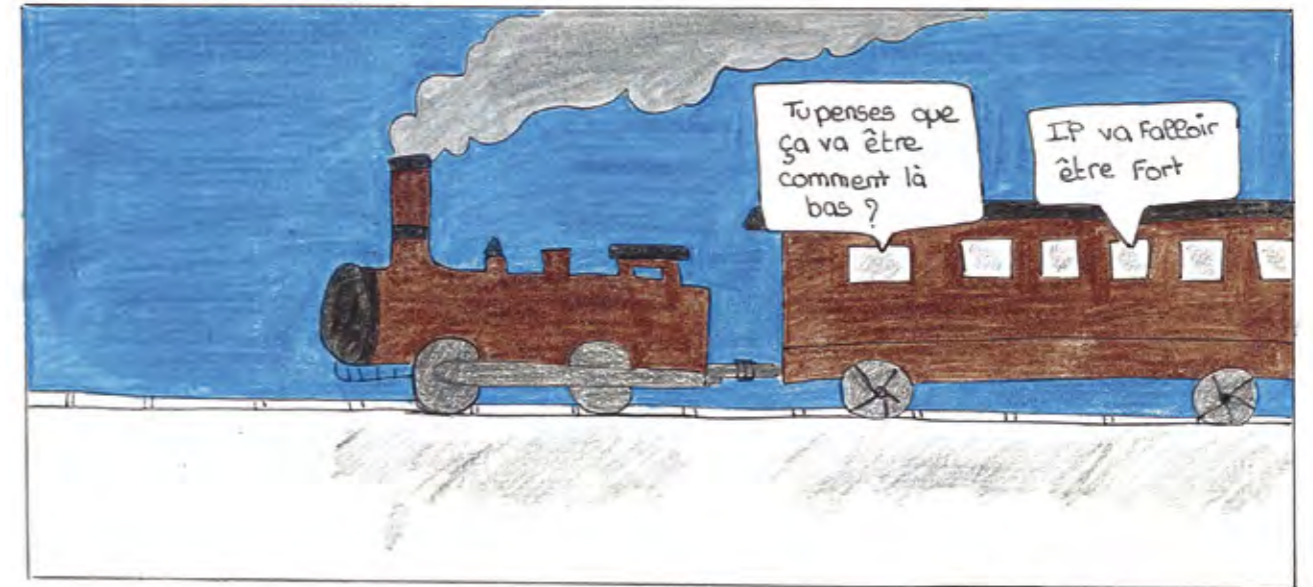
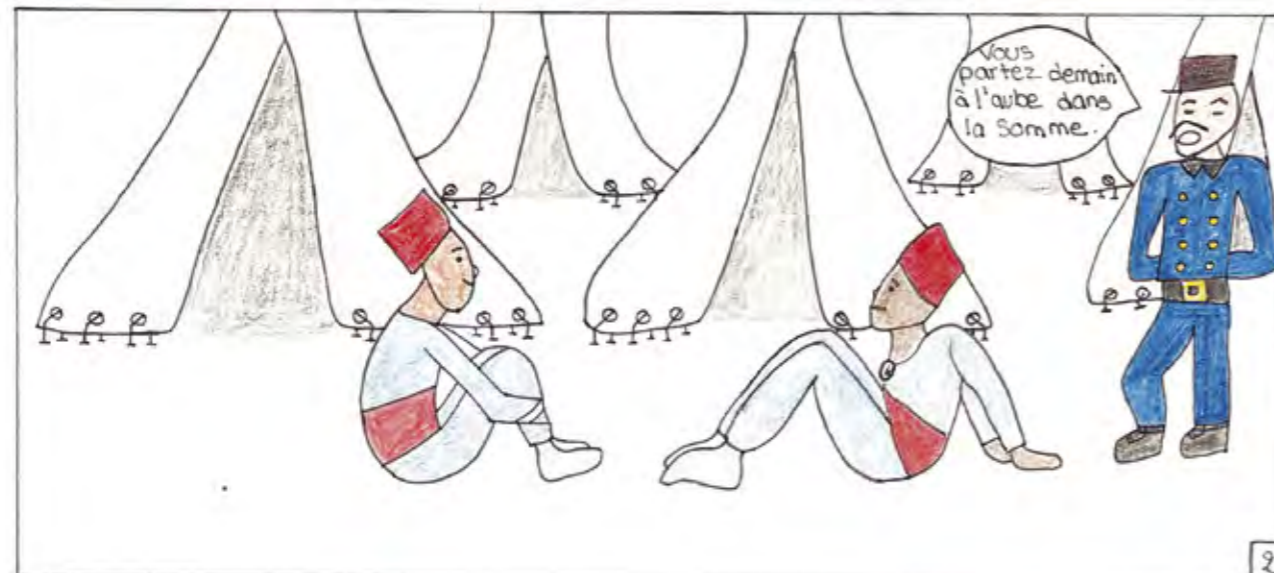
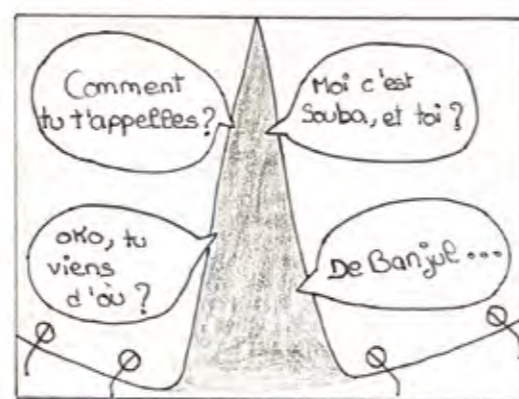
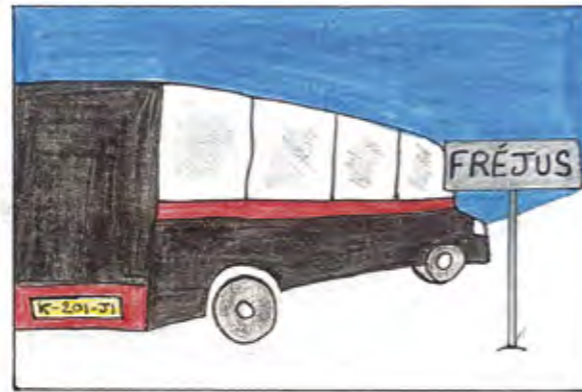
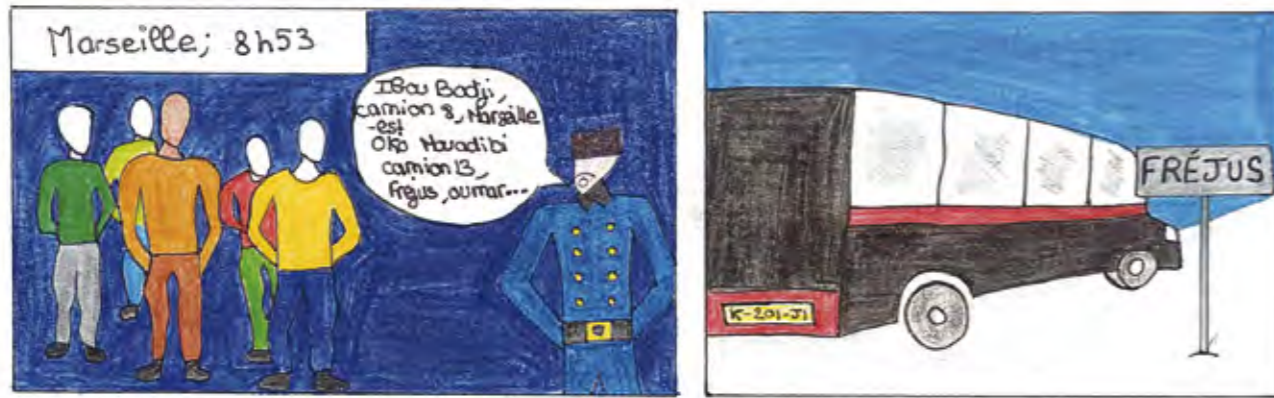
Le retour de Félix et Maurice - 5/5

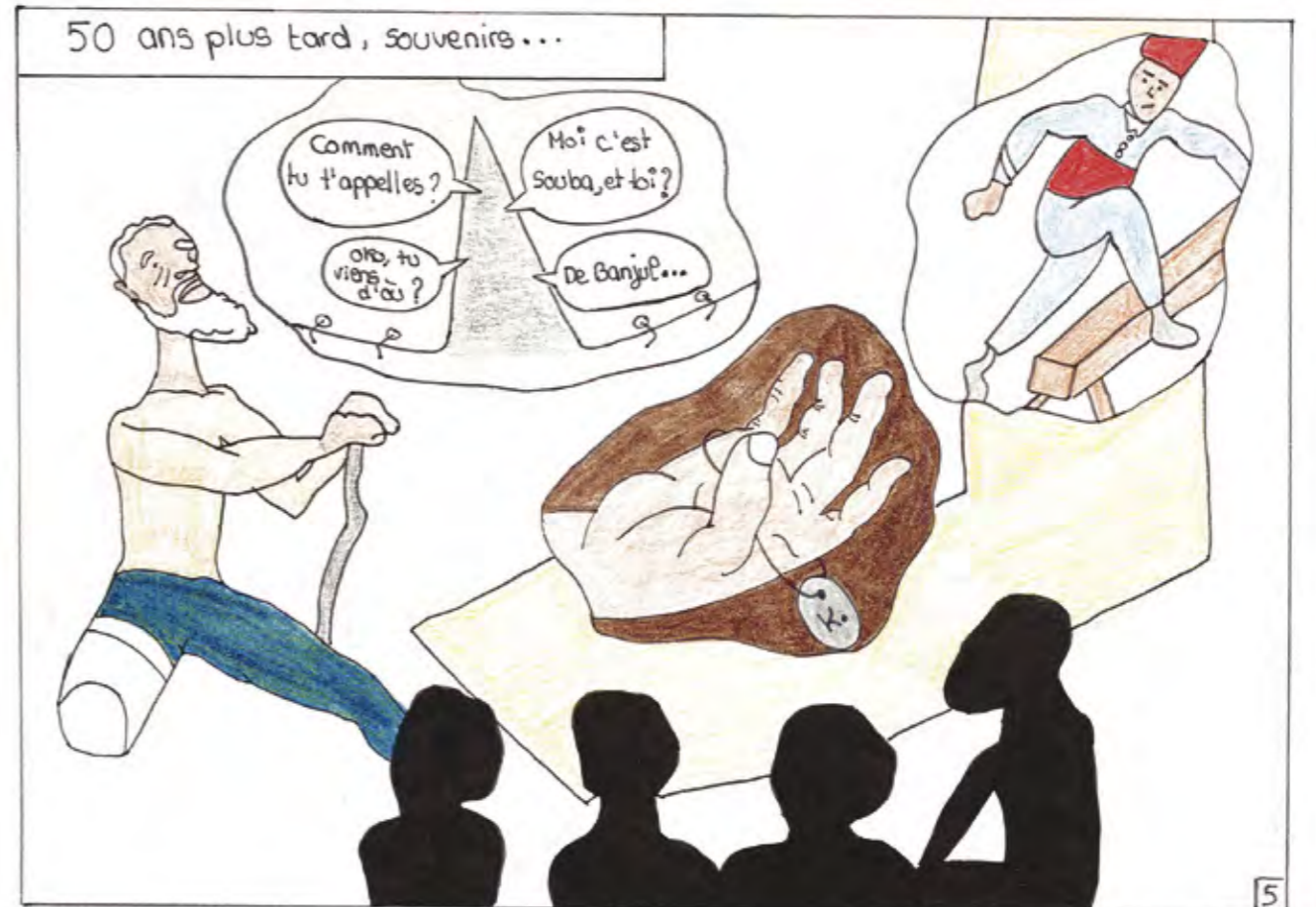
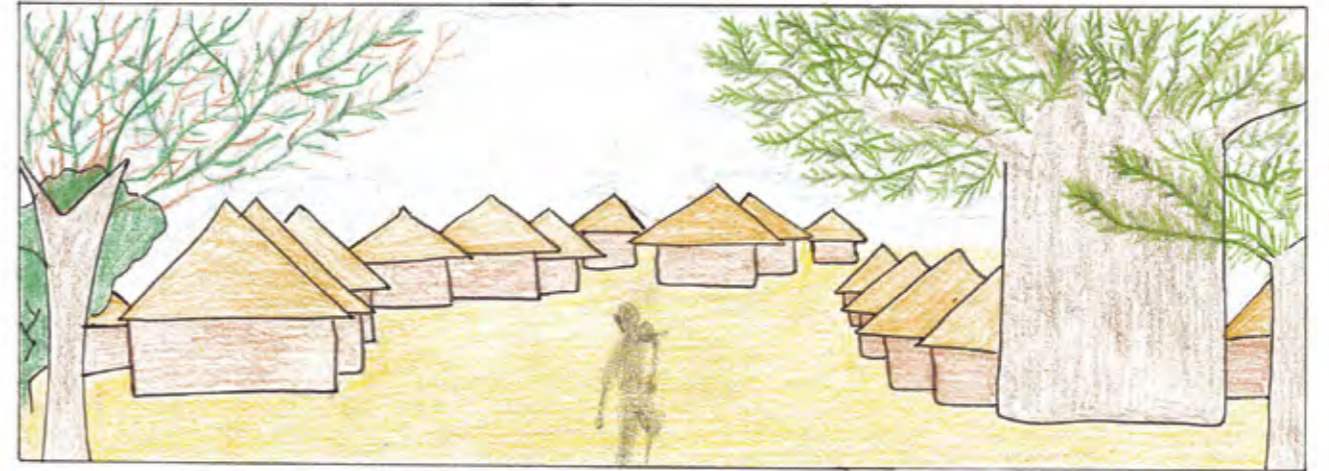
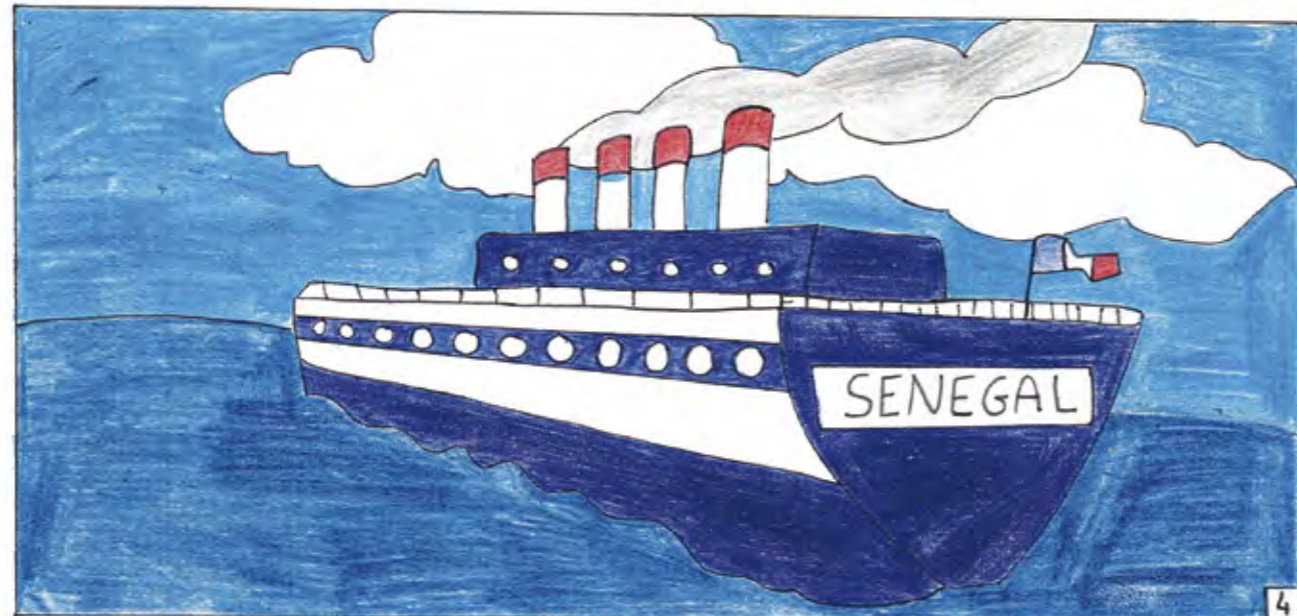


LYCÉE
par group
3^e
Prix
par group
LYCÉE

Adrien DOYOTTE, Ilhem KHERAFA, Chloé CALDERON et Marine DESCHAMPS
Lycée Saint-Exupéry de Saint-Raphaël
(élèves de 1^{ère})
« OKO »







Les partenaires régionaux du concours



L'académie d'Aix-Marseille et l'académie de Nice, par l'intermédiaire de leurs référents académiques « Mémoire et Citoyenneté », ont soutenu le concours BD, lui assurant une certaine légitimité et participant à sa diffusion auprès des équipes éducatives.



La librairie Maupetit, en tant qu'acteur du monde culturel local, s'est associée au concours BD. Elle a aidé les organisateurs dans la composition des lots de récompense.



Le magazine La Provence Histoire a accepté d'être le « partenaire média » du concours. Il a contribué à la communication entourant son lancement, participé au jury et rendu compte des événements liés (remise de prix, ...).



Le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur soutient le concours BD en participant à la dotation des lots de récompenses pour les participants.



Le Réseau Canopé soutient le concours « Bulles de Mémoire » en participant à sa promotion auprès des équipes éducatives et dans ses différents ateliers départementaux.

Les musées et mémoriaux partenaires du concours BD en région

Le Site Mémorial du Camp des Milles

Aix-en-Provence

Le Musée de l'Artillerie

Draguignan

Le Musée de la Marine

Toulon

Le Mémorial du débarquement et de la libération de Provence

Toulon

Le Mémorial des guerres en Indochine

Fréjus

Le Musée de la Légion étrangère

Aubagne

Le Musée des Troupes de Marine

Fréjus

Les membres du jury régional

- Monsieur **Gérald ATTALI**, IA-IPR Histoire-Géographie, référent « Mémoire et Citoyenneté » pour l'académie d'Aix-Marseille ;
Monsieur **Jean-Marc NOAILLE**, IA-IPR Histoire-Géographie, référent « Mémoire et Citoyenneté » pour l'académie de Nice ;
Madame **Caroline MICAELLI**, cellule départementale « Projets » de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale des Bouches-du-Rhône ;
Madame **Sandrine RUIZ**, représentant la librairie Maupetit, partenaire culturel du concours ;
Madame **Claire REMY**, responsable « BD » à la librairie Maupetit, partenaire culturel du concours ;
Monsieur **Didier ZUILI**, auteur, dessinateur, illustrateur de bandes dessinées ;
Monsieur **Jean-Yves LE NAOUR**, historien et scénariste Bande-Dessinée ;
Monsieur **Roger REBOUL**, membre de l'Association des Professeurs d'Histoire Géographie Aix-Marseille ;
Monsieur **Frédéric GUILLEDOUX**, journaliste à La Provence, partenaire média du concours ;
Monsieur **Jérôme BLACHON**, Chroniqueur BD sur différents médias, partenaire de festivals et publications BD ;
Monsieur **Francis AGOSTINI**, Vice-président du conseil départemental des Anciens Combattants et Victimes de Guerre des Bouches-du-Rhône ;
Monsieur **Louis SIMONI**, Vice-président du conseil départemental des Anciens Combattants et Victimes de Guerre des Bouches-du-Rhône ;
Monsieur **Hervé GOURIO**, directeur du service départemental de l'ONACVG des Bouches-du-Rhône ;
Monsieur **Pascal COGET**, coordonnateur Mémoire et Communication PACA de l'ONACVG ;
Madame **Laetitia VION**, coordonnatrice Mémoire et Communication PACA de l'ONACVG.

Remerciements

Nous tenions à remercier l'ensemble des participants et leurs encadrants pour leur investissement dans le concours « Bulles de Mémoire », ainsi que dans le travail de mémoire.

Nous remercions également très sincèrement [les partenaires régionaux](#) du concours BD, ainsi que les personnalités composant [son jury](#), pour leur soutien renouvelé et sans lesquels cette cinquième édition en Provence-Alpes-Côte d'Azur n'aurait pas connu le même succès.

Sur cette édition 2018-2019, plusieurs [musées et mémoriaux](#) de la région, dont la visite peut venir enrichir la participation au concours BD « Bulles de Mémoire », ont également accepté de rester ou de devenir partenaires. Ils participent ainsi à la promotion du concours auprès des jeunes publics qui fréquentent leurs sites, et peuvent également proposer des ateliers spécifiques dans le cadre de projets pédagogiques montés par des enseignants.

Pour cette 5^{ème} édition, [le Musée de la Légion étrangère](#) a également accueilli [la remise de prix régionale du concours](#), le mercredi 5 juin 2019, permettant aux lauréats de découvrir ce lieu qui retrace l'histoire de la Légion étrangère depuis sa création jusqu'à nos jours.

[En espérant tous - participants, encadrants, partenaires et membres du jury - vous retrouver l'année prochaine sur l'édition 2019-2020 du concours « Bulles de Mémoire ».](#)

Les organisateurs en PACA,

Pascal COGET

Laetitia VION



mémoire et solidarité

BULLES MÉMOIRE



L'édition régionale du concours « Bulles de Mémoire » est proposée par la Mission Interdépartementale Mémoire et Communication (MIMC) de la Région Provence-Alpes-Côte D'azur :

Pascal COGET (04 91 37 30 15) et Laetitia VION (04 91 37 30 19)
pascal.coget@onacvg.fr et laetitia.vion@onacvg.fr

www.onacvg.fr



Musée national de la Marine



Musée d'histoire et de sciences de l'homme

